

## 2025年大阪・関西万博で開催決定！

ここに私が、（そして）あなたは…

障害者の文化芸術国際フェスティバル

世界よ、心を踊らせろ！

芸術と旅へのアクセシビリティを実現する4日間

一般社団法人全国手をつなぐ育成会連合会は、2025年10月8日（水）－11日（土）、大阪・関西万博の会場で「ここに私が、（そして）あなたは… 障害者の文化芸術国際フェスティバル」を開催します。

本フェスティバルは、障害のある方々の自由で多彩な文化芸術表現を世界に発信するとともに、芸術活動の原動力ともなる“旅”へのさらなるアクセシビリティを目指す「文化芸術ユニバーサル・ツーリズムプロジェクト」の一環として実施。万博を舞台に、芸術と観光が融合した新たな体験を創出します。

### 1 これまでの歩み： 誰もが輝ける場所を求めて

私たちはこれまで、「日本博を契機とした障害者の文化芸術共同創造プロジェクト」として2020年から2022年にかけて全国7ブロックで障害のある方々の芸術活動を支援してきました。そして2023年からは、2025年の大阪・関西万博を契機に、国内外の障害者をはじめ、誰もが、いつでも、どこへでも文化芸術にアクセスすることができる「文化芸術ユニバーサル・ツーリズム」の実現を目指し、障害当事者団体、支援者団体と共に、交通機関、自治体、福祉事業者との連携を深め、全国各地で活動を広げ多くの成果を上げてきました。

しかし…活動の中でまだまだ「障害」を理由に芸術や旅行を諦める方が多くいる現実を知りました。「だれもが・いつでも・どこへでも」という、当たり前の願いを実現するには、いまだ課題が山積していることも痛感しています。

そこで「ここに私が（そして）あなたは…」というメッセージに託し、万博を舞台に「魂の表現」を世界へと再び投げかけます。本フェスティバルでは、日本の障害のある方々の文化芸術を世界に紹介するとともに、万博会場と全国各地を結ぶ「文化芸術ユニバーサル・ツーリズムプロジェクト」も展開。万博に訪れる海外の方々を地方へ誘致し、奥深い地域の魅力を体感する機会を創出していきます。能登半島地震で被災された北陸地域の復興支援プログラムも計画中です。

## 2 フェスティバルの見どころ

総合プロデューサーは元NHKの牧野望氏。

障害当事者が“確かな表現者”として出演する、4日間の感動と交流のプログラムです。

### 会場1：EXPO ホール「シャインハット」

舞台芸術パフォーマンス（10月8日－10日）

①10月8日（水）18：00－

#### 日本遺産「石見神楽（桑の木神楽会）」プロローグパフォーマンス

島根の社会福祉法人いわみ福祉会の木会の余暇活動から生まれた、障害者が中心となって舞う郷土芸能・石見神楽。艶やかな衣装と迫力ある舞が織りなすステージは、伝統継承の新たな形と自己表現の可能性を鮮烈に提示し、観る者の心を揺さぶります。

②10月9日（木）17：00－

#### 「コンドルズ×ハンドルズ」コラボレーションパフォーマンス

埼玉芸術劇場芸術監督の近藤良平氏が率いる「コンドルズ」と障害者パフォーマンス集団「ハンドルズ」とのセッション。多様な身体が織りなす革新的なダンスステージです。

③10月10日（金）15：30－

#### DJ OSSHY（オッシー）presents「インクルーシブ・ディスコ」

NHKはじめ様々なメディアで話題のDJ OSSHYによる、「ユニバーサル・ディスコ」の万博特別バージョン。障害特性を超えた車椅子ダンスやファッションショーも融合した“全員主役”のダンスフロアを創出します。



日本遺産「石見神楽（桑の木神楽会）」



「コンドルズ×ハンドルズ」撮影 HARU



DJ OSSHY（オッシー）presents「インクルーシブ・ディスコ」

### 会場2：ギャラリー WEST

体験型プロジェクト（10月9日－11日）

#### 「知る」：

キュレーターの黒澤浩美氏（株式会社ヘラルボニー CAO）による展覧会「アバンギャルドですが、なにか」を開催します。同時開催で、障害のある人々の生活を助けたさまざまなプロダクトの中から、歴史的に広く受け入れられたアイテムの紹介もしていきます。

#### 「手にする」：

実際に使われているインクルーシブデザインを取り入れたグッズや出品作家の図録等を制作販売します。

#### 「満腹になる」：

農福連携キッチンカーによるフードコート。障害者が関わる生産品は「表現」でもあります。丹精込めた食材を、2021年の国際スポーツイベントでアスリートの食事を支えたエームサービス株式会社の協力により“安全で美味しい”軽食を提供します。販売・調理の一部は障害のある方々が担当し、食を通じた交流を創出します。今年収穫したばかりの新米も販売予定です。

#### 「持ち帰る」：

万博での感動や出会いを心に刻み、多様な人々が共に生きる「未来社会のデザイン」を持ち帰ってもらうことを目指します。

# 3 未来社会をデザインするフェスティバル

本フェスティバルは、万博会場から日本の障害者による文化芸術を世界へ発信するだけでなく、能登半島地震で被災した北陸地域の復興支援プログラムも計画しています。文化芸術活動を通じ、人々を地方へ誘致し、日本の奥深い文化と地域の魅力を体感していただきます。

障害のある方々の“確かな存在”を伝え、共生社会の未来を示す4日間。ぜひご来場ください。

## 開催概要

期間：2025年10月8日(水)－10月11日(土)

会場：大阪・関西万博会場内 EXPOホール「シャインハット」、ギャラリー WEST

主催：一般社団法人全国手をつなぐ育成会連合会、独立行政法人日本芸術文化振興会、文化庁

協力：障害者の文化芸術活動を推進する全国ネットワーク

連携・協働：障がい者の文化芸術活動推進知事連盟

協働：障害者の文化芸術国際フェスティバル・2025大阪・関西万博プロジェクト協働創造コンソーシアム

## 本件に関するお問い合わせ・広報用資料・写真貸出について

一般社団法人全国手をつなぐ育成会連合会 事務局

〒160-0023 東京都新宿区西新宿7-17-6 第三和幸ビル2F-C

Email: info@zen-iku.jp / nihonhaku@zen-iku.jp (写真貸出に関するお問い合わせ)



1. 石見神楽 桑の木神楽会①



2. 石見神楽 桑の木神楽会②  
©Chikara Kuriyama



3. ハンドルズ コンドルズEXPO1  
撮影 HARU



4. ハンドルズ コンドルズEXPO2  
撮影 HARU



5. ハンドルズ コンドルズEXPO3  
撮影 HARU



6. ハンドルズ コンドルズEXPO4  
撮影 HARU



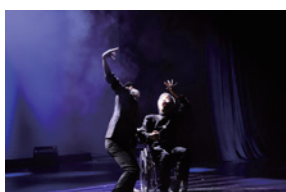
7. ハンドルズ コンドルズEXPO5  
撮影 HARU



8. ハンドルズ コンドルズEXPO6  
撮影 HARU



9. ハンドルズ コンドルズEXPO7  
撮影 HARU



10. ハンドルズ コンドルズEXPO8  
撮影 HARU



11. インクルーシブディスコ②



12. インクルーシブディスコDJ OSSHYアー写

※本プロジェクトは、一般社団法人全国手をつなぐ育成会連合会が文化庁、日本芸術文化振興会から委託を受け、省庁連携催事（日本博2.0事業）として実施します。



©Expo 2025