

ここに私が、(そして) あなたは…

—障害者の文化芸術国際フェスティバル—



# Here I Am, (and) You Are...

International Festival  
of Disabled People's Arts and Culture

2025.10.8–11

大阪・関西万博会場内

EXPOホール(シャインハット) & ギャラリーWEST

PeriodExpo 2025 Osaka, Kansai ©Expo 2025EXPO

Hall "Shining Hat" Performing Arts Program, Gallery WEST

※本プロジェクトは、一般社団法人全国手をつなぐ育成会連合会が文化庁、日本芸術文化振興会から委託を受け、2025年日本国際博覧会省庁連携催事(日本博2.0事業)として実施します。

\*This project is being carried out by The New Inclusion Japan Association, Inc., commissioned by the Agency for Cultural Affairs and Japan Arts Council, as a collaborative event with government ministries (Japan Cultural Expo 2.0).

photo:HARU

## EXPO ホール (シャインハット)

舞台芸術パフォーマンス (10月8日-10日)

### 10月8日(水) 18:00-

#### 日本遺産「石見神楽 (桑の木神楽会)」

##### プロローグパフォーマンス

島根の社会福祉法人いわみ福祉会の余暇活動から生まれた、障害者が中心となって舞う郷土芸能・石見神楽。艶やかな衣装と迫力ある舞が織りなすステージは、伝統継承の新たな形と自己表現の可能性を鮮烈に提示し、観る者の心を揺さぶります。

### 10月9日(木) 17:00-

#### ハンドルズ×コンドルズ コラボレーションパフォーマンス

2025年春の紫綬褒章を受章した彩の国さいたま芸術劇場芸術監督の近藤良平氏が率いる「コンドルズ」と障害者パフォーマンス集団「ハンドルズ」とのセッション。多様な身体が織りなす革新的なダンスステージです。

##### 公演終了後、アフタートークあり

登壇者：近藤良平、奥貫薫 (俳優)

進行：牧野望 (総合プロデューサー)

##### 奥貫薫 (俳優)

様々なメディアで、やわらかでしなやかな独特の存在感を放つ。プライベートでは地域の障害児者の創作活動に参加して、20年になる。

主な出演作：

映画『ラヂオの時間』(三谷幸喜監督)

『岸辺の旅』(黒沢清監督)

ドラマ『義母と娘のブルース』(TBS)『きのう何食べた?』(テレビ東京)

舞台『No.9 - 不滅の旋律 -』(白井晃演出)『東野・岡村の旅猿』(日本テレビ・語り)など。



近藤良平

奥貫薫

### 10月10日(金) 15:30-

#### DJ OSSHY (オッシー) presents 「インクルーシブ・ディスコ」

NHKをはじめ様々なメディアで活躍するDJ OSSHYによる、誰もが踊れるユニバーサル・ディスコ®の万博バージョン。車いすダンスやダンス・音楽・ファッションがクロスオーバーするパフォーマンスも融合した“全員主役”のダンスフロアを創出します。

参加団体 ジェネシス オブ エンターテインメント、日本ダウン症協会



石見神楽 (桑の木神楽会)  
Iwami Kagura (Kuwanoki Kagurakai)



ハンドルズ×コンドルズ  
Handles x Condors  
photo: HARU



インクルーシブ・ディスコ  
Inclusive Disco

## EXPO Hall (Shining Hat)

Performing Arts Program (October 8-10)

### October 8 (Wed.), from 18:00

#### Japan Heritage “Iwami Kagura (Kuwanoki Kagurakai)”

##### Prologue Performance

Iwami Kagura is a traditional performing art led by persons with disabilities, originating from the leisure activities of the Iwami Welfare Society, a social welfare organization in Shimane. The vibrant costumes and powerful dance create a stage that offers a fresh model of cultural inheritance and self-expression—stirring the hearts of all who witness it.

### October 9 (Thu.), from 17:00

#### Handles x Condors Collaboration Performance

A session with Condors, led by Kondo Ryohei, Artistic Director of the Saitama Arts Theater, and Handles, a performance group of persons with disabilities. This innovative dance stage features a diverse range of bodies.

A talk will follow the performance.

Speakers: Kondo Ryohei, Okunuki Kaoru (actress) Moderator: Makino Nozomi (executive producer)

##### Kaoru Okunuki (Actor)

Okunuki Kaoru is an actor known for her soft yet distinctive presence across various media. In her private life, she has been actively involved for 20 years in creative activities with children and adults with disabilities in her community.

Selected works:

Films: Welcome Back, Mr. McDonald (directed by Koki Mitani), Journey to the Shore (directed by Kiyoshi Kurosawa)

TV dramas: Stepmom and Daughter Blues (TBS), What Did You Eat Yesterday? (TV Tokyo)

Stage: No.9 - Immortal Melody (directed by Akira Shirai)

Narration: Higashino & Okamura's Tabizaru (Nippon TV)

### October 10 (Fri.), from 15:30

#### DJ OSSHY Presents Inclusive Disco

A special Expo edition of the Universal Disco® by DJ OSSHY, widely active across media, including NHK. We will create a dance floor where everyone becomes the star, featuring a performance that fuses wheelchair dancing with dance, music, and fashion in a vibrant crossover. Performing groups Genesis of Entertainment, Japan Down Syndrome Society



じゆう劇場 JIYU Gekijyo-Freedom Theatre

#### ポップアップステージ東外 ウェルカムパフォーマンス

#### “じゆう劇場” 演劇短編作品『「赤ずきん」から生まれたもの』

10月8日(水) 公開リハーサル11:00 上演時間 ①13:30- ②15:30-

#### Pop-up Stage (Tougai) - Welcome Performance

#### FREEDOM THEATRE Short Play Born from “Little Red Riding Hood”

October 8 (Wed) Open Rehearsal 11:00 - Performance Times: ①13:30- ②15:30-



## 桑の木神楽会（社会福祉法人いわみ福祉会）

桑の木神楽会は、昭和60年に桑の木園の利用者と職員で結成された石見神楽の団体。国内外で公演を行い、2017年にフランス・ナント市で開催された障害者の文化芸術国際交流事業に参加し、代表演目「大蛇」の公演を成功させました。2018年には長年の取り組みが評価され、障がい者の生涯学習支援活動の文部科学大臣表彰を受けました。今後も共に楽しむ活動を続けます。

## ハンドルズ×コンドルズ

ハンドルズは、コンドルズ主宰・近藤良平氏と埼玉県内の障害者が2009年に結成したダンスチーム。これまで彩の国さいたま芸術劇場で10回公演を重ね、金沢市、静岡市、千葉市でも公演。文化庁主催「東京2020大会・日本博を契機とした障害者の文化芸術フェスティバル」やコンドルズ25周年記念公演などにも出演してきました。コンドルズは世界30ヶ国以上で公演し、ニューヨークタイムズ紙に絶賛された日本を代表するダンス集団。学ラン姿の男性のみで、ダンス×生演奏×人形劇×映像×コントを融合した唯一無二の舞台を展開し、「紅白歌合戦」のNHKホール公演も即日完売。主宰の近藤良平は芸術選奨文部科学大臣賞や紫綬褒章を受章し、舞台芸術を通じた共生社会の実現に注力。東京2025デフリンピック 開閉会式 演出家を務めます。

## DJ OSSHY

7月22日「ディスコの日」制定者。80's ディスコ伝道師。MCとミキシングを両方こなす、DISCO DJのスペシャリスト。安心・安全・健康的なディスコの魅力を全国に伝えています。親子で楽しめる「ファミリーディスコ」、高齢者向け「シルバーディスコ」、世代や人種、性別、障害を越えて、全人類が楽しめるイベント「ユニバーサルディスコ」を主宰。

## ジェネシス オブ エンターテイメント

ジェネシスオブエンターテイメントは1997年に設立し、車いすダンスなど文化芸術活動を通じて、障害のある人が、車いすダンスを「生きがい」から、自分で生活を支えるための新しい「職業」へとしていくことを目指して活動しています。

## 日本ダウン症協会プレゼンツ “ファッションパフォーマンスショー”

障害があっても夢がある！キラキラする夢に挑戦する！そんなコンセプトに取り組んでいる人たちがいます。ダンス・音楽・ファッションがクロスオーバーする、心まで彩る“魅せる”“ファッションパフォーマンスショー”。

協力：一般社団法人スマイルウォーキング倶楽部 演出：高木真理子

## じゆう劇場

鳥の劇場のプロデュースのもと、2013年に活動を開始。障がいのある人、ない人がいっしょに舞台をつくり、日常では隠れがちなそれぞれの豊かな魅力を発見し、観客と分かち合うことを目指しています。2014年「第14回全国障がい者芸術・文化祭鳥取大会」で上演。以降、鳥取県内外で毎年公演を行なう。フランス、タイでも上演。アメリカの障がいのある人の劇団や、韓国芸術総合学校との共同事業も実施。



ジェネシス オブ エンターテイメント  
Genesis of Entertainment



ファッションパフォーマンスショー  
Total Performance Show

## Kuwanoki Kagurakai (Iwami-Welfare Society)

Formed in 1985 by users and staff of Kuwanokien, this Iwami kagura troupe has performed domestically and internationally. They took part in a cultural exchange project for persons with disabilities in Nantes, France, in 2017, successfully performing their signature piece “Orochi.” In 2018, their long-standing efforts were recognized with the Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology's award for lifelong learning support for persons with disabilities. Kuwanoki Kagurakai continues to pursue the joy of inclusive cultural activities.

## Handles × Condors

Handles is a dance team founded in 2009 by persons with disabilities in Saitama and Condors leader Kondo Ryohei. They have performed ten times at the Saitama Arts Theater and toured Kanazawa, Shizuoka, and Chiba. Handles also participated in the Agency for Cultural Affairs' Disability Culture and Arts Festival, connected to the Tokyo 2020 Games, and Condors' 25th anniversary show. Condors has performed in over 30 countries and was highly praised by The New York Times. With male performers in school uniforms, their unique stage fuses dance, live music, puppetry, video and comedy. Their NHK Hall show for the Kohaku Uta Gassen sold out instantly. Kondo Ryohei has received the Minister of Education Award for Fine Arts and the Medal with Purple Ribbon. He is actively working toward a symbiotic society through performing arts. He is also serving as the director for the opening and closing ceremonies of the Tokyo 2025 Deaflympics.

## DJ OSSHY

The founder of Disco Day (July 22) and an evangelist of 80's disco culture. A specialist disco DJ skilled in both MCing and mixing, DJ OSSHY promotes the appeal of safe, secure and healthy disco nationwide. He produces inclusive events such as Family Disco for parents and children, Silver Disco for seniors, and Universal Disco, where people of all generations, ethnicities, genders and abilities can enjoy dancing together.

## Genesis of Entertainment

Established in 1997, Genesis of Entertainment aims to transform wheelchair dancing from a source of personal joy into a new profession through cultural and artistic activities by persons with disabilities.

## Fashion Performance Show, presented by the Japan Down Syndrome Society

### In collaboration with Smile Walking Club

Disability doesn't mean giving up on dreams. There are people who embrace the challenge of shining bright and pursuing their aspirations. This fashion performance show is a dazzling crossover of dance, music and fashion, designed to captivate the eye and uplift the heart.

Directed by Mariko Takagi

## JIYU Gekijyo-Freedom Theatre

A project launched in August 2013 under the production of BIRD Theatre Company TOTTORI. It brings together people both with and without disabilities to create performances, aiming to discover the rich and diverse charms of each individual that tend to be hidden in daily life and share them with audiences. In 2014, the group performed at the 14th National Arts and Culture Festival for Persons with Disabilities in Tottori, and since then has been performing annually both inside and outside Tottori. They have performed in France and Thailand, and have collaborated with a U.S.-based theater company for artists with disabilities and the Korea National University of Arts.

# 世界よ、心を踊らせろ！

## 芸術と旅のバリアフリーを実現する4日間

一般社団法人全国手をつなぐ育成会連合会は、2025年10月8日（水）～11日（土）、大阪・関西万博の会場で「ここに私が、（そして）あなたは… ～障害者の文化芸術国際フェスティバル～」を開催します。本フェスティバルは、障害のある方々の自由で多彩な文化芸術表現を世界に発信するとともに、芸術活動の原動力ともなる“旅”のバリアフリー化を目指す「文化芸術ユニバーサル・ツーリズムプロジェクト」の一環として実施。万博を舞台に、芸術と観光が融合した新たな体験を創出します。

### どなたにもウェルカムな対応で、鑑賞をサポートします。

誰もが楽しめるフェスティバルとするため、鑑賞の際の情報保障など、さまざまな準備をしてお待ちしています。困ったことや心配ごとがあれば、気軽に事務局にご相談ください。

- 手話通訳 ●筆談ボード ●文字サポート ●多言語対応（日・英）
- 音声ガイド ●ヒアリングループ ●車いす席

気分がすぐれない方が休める休憩スペースがあります。

※詳細はウェブサイトでご確認ください。

### 「未来社会をデザインするフェスティバル」

万博会場から日本の障害者による文化芸術を世界に発信するだけでなく、障害等を理由に外出するのを躊躇している人たちを旅へと誘い、家族や仲間と安心して楽しめるサポートも実施します。文化芸術活動を通じ、全国各地の奥深い文化そして地域の魅力を体験していただく新しいユニバーサル・ツーリズムの仕組みづくりにもトライアルしていきます。

共創パートナー：（公社）日本フィランソロピー協会

主催：一般社団法人全国手をつなぐ育成会連合会、独立行政法人日本芸術文化振興会、文化庁  
協力：障害者の文化芸術活動を推進する全国ネットワーク  
構成団体：（社福）日本身体障害者団体連合会、（社福）日本視覚障害者団体連合、（一財）全日本ろうあ連盟、（一社）全国肢体不自由児者父母の会連合会、（社福）日本肢体不自由児協会、（特非）DPI 日本会議、（一社）日本自閉症協会、（公財）日本ダウン症協会、（社福）全国盲ろう者協会、（一社）全国知的障害児者生活サポート協会、全国身体障害者施設協議会、（特非）バリアフリー映画研究会、（特非）全国地域生活支援ネットワーク、（一社）ジェネシスオブエンターテインメント、全国自立生活センター協議会（JIL）、（一社）全国地域で暮らそうネットワーク、事務局（一社）全国手をつなぐ育成会連合会  
連携・協働：障がい者の芸術文化活動推進知事連盟  
協働：障害者の文化芸術国際フェスティバル・2025 大阪・関西万博プロジェクト協働創造コンソーシアム

構成団体：（公社）日本フィランソロピー協会、（社福）いわみ福祉会、（社福）南高愛隣会、（特非）DPI 日本会議、（一社）ジェネシスオブエンターテインメント、（公財）日本ダウン症協会、（特非）バリアフリー映画研究会、全国身体障害者施設協議会、（特非）全国地域生活支援ネットワーク、（一社）全国肢体不自由児者父母の会連合会、（一社）日本自閉症協会、鳥取県障がい福祉課（障がい者の芸術文化活動推進知事連盟事務局）、（一社）全国手をつなぐ育成会連合会

総合プロデューサー：牧野望



EXPO 2025  
交通インフォメーション  
EXPO 2025 Access  
information



©Expo 2025



EXPO2025 公式マップ  
Venue map  
EXPO 2025



障害者の文化芸術国際フェスティバルウェブサイト  
National Network Forum for Promoting  
Arts and Cultural Activities of Disabled  
People Website



日本博  
Japan Cultural Expo  
- Nihonhaku -



本フェスティバルは、万博会場内での開催となります。万博会場の入場には、「万博入場チケットの購入」が必要です。チケットのご購入はこちら  
EXPO2025 デジタルチケット  
EXPO 2025 Digital Ticket

お問い合わせ | Contact information

一般社団法人全国手をつなぐ育成会連合会 東京都新宿区西新宿 7-17-6 第三和幸ビル 2F-C  
New Inclusion Japan Association, Inc.  
3rd Wako Building 2F-C, 7-17-6 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo  
TEL. 03-5358-9274 Email. info@zen-iku.jp

# Move Your Heart, World!

## Four Days of Realizing Accessibility in Arts and Travel

New Inclusion Japan Association, Inc. will host “Here I Am, (and) You Are... – International Festival of Arts and Culture by Persons with Disabilities” from Wednesday, October 8 to Saturday, October 11, 2025, at the Osaka-Kansai Expo venue. This festival aims to share the rich and diverse cultural and artistic expressions of persons with disabilities with the world. It is held as part of the Universal Tourism for Culture and Arts Project, which seeks to make “travel”—a driving force of artistic activity—accessible to all. Set within the Expo, the festival creates a new experience where art and tourism converge.

### Accessibility support for all guests

To ensure that everyone can enjoy the festival, we have prepared various accessibility measures, such as information assurance during the performances. If you have any questions or concerns, please feel free to contact the festival office.

- Sign language interpretation ● Communication boards
- Captioning and text support
- Multilingual support (Japanese/English) ● Audio guides
- Hearing loops ● Wheelchair seating

A rest area is available for those who feel unwell.

※For further details, please check our official website.

### “A festival for designing a society of the future”

Not only will the Expo venue share with the world the arts and culture of people with disabilities living in Japan, but it will also invite those hesitant to go out due to their disabilities to travel, providing support so that they can enjoy themselves together with family and friends with peace of mind. Through cultural and artistic activities, we will try to create new universal tourism systems that will allow people with disabilities to experience profound culture and charm of various regions across the Japan. Co-creation partner: Japan Philanthropic Association

Organizers: New Inclusion Japan Association, Inc., Japan Arts Council, Agency for Cultural Affairs  
In cooperation with the National Network Forum for Promoting Arts and Cultural Activities of Disabled People  
Constituent organizations: (Social Welfare) National Federation of Organization for the Disabled Persons, (Social Welfare) Japan Federation of the Visually Impaired, (General) Japanese Federation of the Deaf, (General) National Federation of Parent Associations for the Physically Disabled, (Social Welfare) Japanese Society for Disabled Children, (Specified Nonprofit) Japan National Assembly of Disabled Peoples' International (DPI-Japan), (General) Autism Society Japan, (Public Interest) Japan Down Syndrome Society, (Social Welfare) Japan Deafblind Association, (General) National Association for Living Support of Children and Adults with Intellectual Disabilities, National Council of Facilities for Physically Disabled People, (Specified Nonprofit) Barrier Free Film Research Society, (Specified Nonprofit) National Network for Community Living Support, (General) Genesis of Entertainment, Japan Council on Independent Living Centers (JIL), (General) National Network for Community Living, Secretariat: New Inclusion Japan Association, Inc.  
Partnership and collaboration: Governors Association for Promoting Arts and Cultural Activities of Disabled People  
Collaboration: International Festival of Disabled People's Arts and Culture – 2025 Expo Osaka-Kansai Co- collaborative Creation Consortium  
Constituent organizations: (Public Interest) Japan Philanthropic Association, (Social Welfare) Iwami Welfare Society, (Social Welfare) Nanko Airinkai, (Specified Nonprofit) Japan National Assembly of Disabled Peoples' International (DPI-Japan), (General) Genesis of Entertainment, (Public Interest) Japan Down Syndrome Society, (Specified Nonprofit) Barrier Free Film Research Society, National Council of Facilities for Physically Disabled People, (Specified Nonprofit) National Network for Community Living Support, (General) National Federation of the Physically Disabled and their Parents Associations, (General) Autism Society Japan, Tottori Prefecture Welfare Division for Persons with Disabilities (Secretariat of the Governors Association for Promoting Arts and Cultural Activities of Disabled People), New Inclusion Japan Association, Inc.  
Executive producer: Makino Nozomu



# アヴァンギャ ルド



## Avant-gardes? *yes we are!*

2025.10.9-11 ギャラリーWEST (西ゲート側)

会場：ギャラリー WEST (大阪・関西万博会場内 大阪府大阪市此花区夢洲) 会期：2025年10月9日(木)–10月11日(土)

開催時間：11:00–19:00 (最終日は15:00まで) 休館日：なし (万博入場料は別途必要)

Venue: Gallery WEST (within the Osaka-Kansai Expo venue, Yumeshima, Konohana-ku, Osaka City, Osaka Prefecture)

Dates: Thursday, October 9 – Saturday, October 11, 2025 Opening Hours: 11:00 a.m. – 7:00 p.m. (until 3:00 p.m. on the final day)

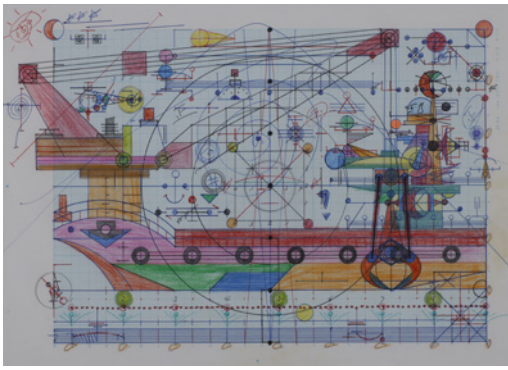
Closed: None Admission: Free (Expo admission fee required separately)

※本プロジェクトは、一般社団法人全国手をつなぐ育成会連合会が文化庁、日本芸術文化振興会から委託を受け、2025年日本国際博覧会省庁連携催事(日本博2.0事業)として実施します。

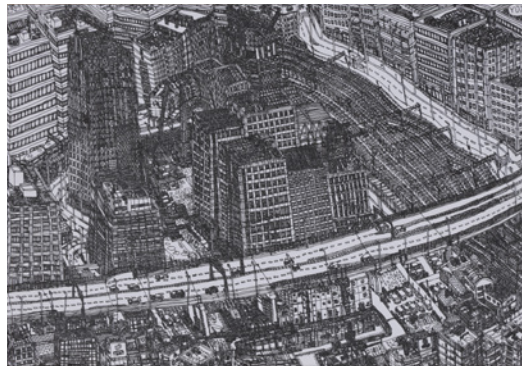
\*This project is being carried out by The New Inclusion Japan Association, Inc., commissioned by the Agency for Cultural Affairs and Japan Arts Council, as a collaborative event with government ministries (Japan Cultural Expo 2.0).

表紙：わいわいがやがや (2005-2007) / 大川誠 撮影＝木奥聖三 Cover: Waiwai Gayagaya (2005-2007) / Okawa Makoto Photo: Kioku Keizo





無題（不詳）/ 山崎健一 撮影＝木奥恵三  
Untitled (date unknown) / Yamazaki Kenichi Photo:Kioku Keizo



心でぞいた僕の街（2016）/ 辻勇二 撮影＝木奥恵三  
The Town I Saw with My Heart (2016) / Tsuji Yūji Photo :Kioku Keizo



無題（2006-2008）/ 藤岡祐機 撮影＝木奥恵三  
Untitled (2006-2008) / Fujioka Yūki Photo :Kioku Keizo

## アヴァンギャルドですが、なにか

「Gallery WEST」EXHIBITION（10月9日-10日）

「アヴァンギャルド」は元来軍事用語で「先駆者」を意味し、サン＝シモンらによって芸術的革新を担う者として再定義されました。本展『アヴァンギャルドですが、なにか？』では、日常や個人的な経験を出発点に、既存概念を問い直す作品を紹介しました。アートは固定されたものではなく、個々の解釈によって再定義される創造的な営みであり、作家の真摯な姿勢や情熱は、鑑賞者の心に強く響きます。さらに、障害も制約ではなく、独自の視点として創造性や社会的包摂を促す力と捉え直します。本展覧会は、情熱と違いへの開かれた姿勢こそが「前衛」の精神を生み出すことを伝えてくれるはずです。

キュレーター 黒澤浩美（株式会社ヘラルボニー CAO）

出展者：

井口直人、石野敬祐、伊藤 裕、犬塚 弘、岩瀬俊一、大川 誠、勝部翔太、古久保憲満、小林一緒、坂元郁代、高丸 誠、辻 勇二、鶴岡一義、戸倉清志、西岡弘治、野間口桂介、野本竜士、半澤真人、藤岡祐機、戸次公明、戸来貴規、前田泰宏、松本秋則＋松本倫子、松本倫子、山崎健一、渡邊義紘（あいうえお順）

## ギャラリー WEST 体験型プロジェクト

### 「知る」

展覧会「アバンギャルドですが、なにか」と同時開催で障害者の暮らしを変革させ、広く社会に浸透していった歴史的プロダクトの変遷を紹介します。

### 「手にする」

展覧会図録や出展作家に関連したオリジナルグッズを販売します。

### 「満腹になる」

農福連携キッチンカーによるフードコート。障害者が関わる生産品は「表現」でもあります。丹精込めた食材を、2021年の国際スポーツイベントでアスリートの食事を支えた企業の協力で、“安全で美味しい”軽食として提供します。販売・調理の一部は障害のある方々が担当し、食を通じた交流を創出します。今年収穫したばかりの新米も販売予定です。

協力：NPO法人縁活（滋賀）、はらから福祉会（宮城）、エームサービス株式会社、株式会社社トノネ生活

### 「持ち帰る」

万博での感動や出会いを心に刻み、多様な人々が共に生きる「未来社会のデザイン」を持ち帰ってもらうことを目指します。

## Avant-gardes? yes we are!

Gallery WEST / EXHIBITION (October 9-10)

The term “avant-garde” originated as a military term meaning “vanguard,” and was later redefined by figures such as Saint-Simon to refer to those leading artistic innovation. This exhibition, “So What If It’s Avant-Garde?,” introduces works that challenge conventional notions, starting from everyday life and personal experiences. Art is not a fixed entity; it is a creative act continually redefined through individual interpretation. The sincerity and passion of the artists resonate deeply with viewers. Furthermore, disability is not seen as a limitation, but rather as a unique perspective that fosters creativity and promotes social inclusion. This exhibition seeks to show that it is precisely this passion and openness to difference that gives rise to the true spirit of the avant-garde.

Curator Hiromi Kurosawa (Chief Artistic Officer, Herabony Inc.)

Exhibiting artists:

Iguchi Naoto, Ishino Keisuke, Ito Yutaka, Inuzuka Hiroshi, Iwase Shunichi, Okawa Makoto, Katsube Shota, Kokubo Norimitsu, Kobayashi Itsuo, Sakamoto Ikuyo, Takamaru Makoto, Tsuji Yuji, Tsuruoka Kazuyoshi, Toya Kiyoshi, Nishioka Koji, Nomaguchi Keisuke, Nomoto Ryuji, Hanzawa Masato, Fujioka Yuki, Bekki Komei, Herai Takanori, Maeda Yasuhiro, Matsumoto Akinori + Matsumoto Michiko, Matsumoto Michiko, Yamazaki Kenichi, Watanabe Yoshihiro

## Gallery WEST Interactive Projects

### “Discover”

Held in conjunction with “So What If It’s Avant-Garde?,” this exhibit introduces the evolution of historical products that have transformed the lives of people with disabilities and spread throughout society.

### “Take Home”

Exhibition catalogs and original goods related to the participating artists will be on sale.

### “Satisfy Your Appetite”

A food court featuring food trucks operated through collaboration with agriculture-welfare partnerships. Products created by persons with disabilities are themselves a form of expression. With support from the company that provided athlete meals at an international sports event in 2021, carefully prepared local produce will be offered as safe and delicious light meals. Persons with disabilities will take part in cooking and serving, creating opportunities for social interaction through food. Freshly harvested new rice from this year will also be available for sale.

In cooperation with: NPO Enkatsu (Shiga Prefecture), Harakara Welfare Association (Miyagi Prefecture), AIM Services Co., Ltd., Kotonone Seikatsu Co., Ltd.

### “Take with You”

We aim to offer an experience where the emotional impact and encounters at the Expo become a lasting memory, allowing visitors to “bring home” a design for a future society in which diverse people live together.