

とうきょう たいかい にほんはく けいき
東京2020大会・日本博を契機とした
しょうがいしゃ ぶんかげいじゆつ ふえすていばる
障害者の文化芸術フェスティバル
ぐらんどおーぶにんぐ
ーグランドオープニングー

- しょうがいしゃ ぶんかげいじゆつ ふえすていばる ひら
障害者の文化芸術フェスティバルが開かれます。
かいじょう しがけんおおつし こおおつぷりんすほてる
会場は、滋賀県大津市のびわ湖大津プリンスホテルです。
ふえすていばる ねん がつ にち きん にち にち
フェスティバルは、2020年2月7日（金）から9日（日）までの
みっかかん
3日間です。

- ふえすていばる み かいじょう ぱすぽーと ちけっと
フェスティバルを見るには、会場でパスポートかチケットを
か ひつよう
買う必要があります。

① ぱすぽーと

- りょうきん まい えん
・料金：1枚 2,000円
- みっかかん つか
・3日間使えます。
- てらんかい ぱふおーまんす わーどふおーらむ えいが
・展覧会、パフォーマンス、ワールドフォーラム、映画、
ぶろぐらむ み
どのプログラムでも見ることができます。

② ちけっと

- りょうきん まい えん
・料金：1枚 500円
- にち つか
・1日だけ使えます。
- てらんかい ぱふおーまんす わーどふおーらむ まい
・展覧会、パフォーマンス、ワールドフォーラム、それぞれ1枚
ちけっと ひつよう えいが いっぽん まい ちけっと
のチケットが必要です。映画は1本につき1枚のチケットが
ひつよう
必要です。

例) 2月7日に 展覧会だけを見たい人は、チケットが1枚 必要
なので、500円です。

例) 2月8日に パフォーマンスと 映画2本を見たい人は、
チケットが3枚 必要なので、1,500円です。

- ③ 障害のある人の 付き添いの人は、1人無料 になります。
- ④ ワールドフォーラムは、外国の人が 英語で 話します。日本語
の通訳を 聞くためには、「同時通訳機器」という機械を 借りる
必要があります。同時通訳機器を 借りる料金は 1,000円です。

● フェスティバルについて、なんでも聞ける ウェルカムセンター
という窓口が 会場内 にあります。

- ・ パスポートや チケットの 買い方を 聞くことができます。
- ・ どの場所で、どんなプログラムを やっているのか 聞くこ
とができます。その場所への 行き方も 教えてくれます。
- ・ ご飯を食べる ところや、トイレの 場所なども 聞くことが
できます。
- ・ ここにいる人は、「ようこそ!」の気持ちで 対応します。何回
同じ質問をしても 大丈夫です。
- ・ フェスティバルに 関係があるかどうか わからない質問でも、
聞いてみてください。

● フェスティバルは 大きく分けて 4つのプログラムです。

① 日本各地の 作者の作品を 観ることができる 展覧会

2月7日（金）～9日（日）

9時～19時（9日は14時まで）

会場は コンベンションホール淡海8・9 です。

作品の 出展者は 以下のとおりです。

・ 北海道ブロック

田湯 加那子さん、冬澤 千鶴さん

・ 東北ブロック

青木 尊さん、坂本 三次郎さん、佐藤 純二郎さん、

菅原 章さん、高橋 和彦さん、中嶋 千晶さん

・ 関東・甲信ブロック

滝瀬 新さん、平野 智之さん

・ 東海・北陸ブロック

井口 直人さん、上村 空さん、五井 雅人さん、

美濃部 責夫さん、谷内 英理菜さん

・ 近畿ブロック

木村 茜さん、木村 佑介さん、西川 智之さん、濱中 徹さん、

藤橋 貴之さん、松本 孝夫さん、吉田 格也さん

ちゅうごく しこくぶろっく
・ 中国・四国ブロック

たけうち ともあき とびた しろう とや きよし
竹内 朋光さん、飛田 司郎さん、戸舎 清志さん、

ふじい しょうご
藤井 将吾さん

きゅうしゅう おきなわぶろっく
・ 九州・沖縄ブロック

かも けんいち ごとう はるえ じょう るなこ
加茂 賢一さん、後藤 春枝さん、城 瑠那子さん、

よなは しゅん
与那覇 俊さん

かいがい あじあ
・ 海外（アジア）

すぱらーく さんさい たい
スパーク・サンサイさん（タイ）、

どうい ぶとろ いんどねしあ わん・ふあ ちゅうごく
ドワイ・プトロさん（インドネシア）、汪化さん（中国）

しょうがい ひと
② 障害のある人 などによる

だんす わだいこ ばふおーまんす
ダンスや 和太鼓などのパフォーマンス

がつ にち ど にち にち
2月8日（土）、9日（日）

かいじょうほんかんかい ぷりんすほーる
会場は 本館3階の プリンズホールです。

がつ にち ど じ じ
2月8日（土）11時から12時

ずいほうたいこ
瑞宝太鼓

ちてきしょうがい ひと ぷろ
知的障害のある人たちの プロの
わだいこちーむ えんそう
和太鼓チームの 演奏です。



がつ にち ど じ じ
2月8日（土）13時から14時

いきわらいちぎ
生笑一座

たいへん のじゆくたいけん もと
大変な 野宿体験を 元に、
いきることの たいせつ
生きることの 大切さを
つた はなし うた
伝えてくれる お話や歌です。



がつ にち ど じ ふん じ ふん
2月8日（土）14時15分から15時15分

こんどうりょうへい しょうがいしゃ
近藤良平と障害者

だんすちーむ はんどるず
ダンスチーム「ハンドルズ」

くるまいす つか ひと おお
車イスを 使う人たちも 多くいる
だんすちーむ だんす
ダンスチームの ダンスです。



がつ にち ど じ ふん じ ふん
2月8日(土) 15時45分から 16時45分

ざる さ が む て - ぶ
サルサ・ガムテープ

しょうがい ひと めんば -
障害のある人たちが メンバー
にいる ロックバンドの 演奏です。



がつ にち ど じ ふん
2月8日(土) 17時から 17時20分

くちぶえ しらい
口笛 白井 いさお

のう しょうがい も しらい
脳に 障害を持つ 白井いさおさんの
くちぶえ えんそう
口笛の 演奏です。



がつ にち ど じ ふん じ ふん
2月8日(土) 17時30分から 19時30分

ひょうげん
表現すること

き ことば う こえ
- 消える言葉、生まれる声 -

しゅつえんしゃ
出演者

- こむろ ひとし
・ 小室 等
(ボーカル、ギター)
- さかた あきら
・ 坂田 明
(サクソフォン)
- たにかわ けんさく
・ 谷川 賢作
(ピアノ)
- よしだ りゅういち
・ 吉田 隆一
(サクソフォン)
- たから くみ こ
・ 高良 久美子



(パーカッション)

たけだ ゆみこ
・竹田 裕美子

(キーボード)

・こむろ ゆい

(ボーカル、ウクレレ)

いちょうみ
・李 政美

(ボーカル)

げすと ゲスト

ふくしま さとし
・福島 智

(東京大学先端科学技術センター 教授)

こなんだんす かんぱにー
・湖南ダンスカンパニー

おおつわーくしよっぷめんばー
・大津ワークショップメンバー

ぷろの ミュージシャンと しょうがい ひと
プロの ミュージシャンと 障害のある人たちが

いっしょ つく うた だんす はっぴよう
一緒に作った 歌や ダンスの発表です。

がつ にち にち じ ふん じ ふん
2月9日(日) 13時30分から 14時30分

いわみかぐら 石見神楽

しょうがい ひと しょうけんしゃ
障害がある人と 支援者による、

でんとうげいのう いわみかぐら まい
伝統芸能の 石見神楽の 舞です。



がつ にち にち じ ふん じ ふん
2月9日(日) 14時45分から 15時45分

こなんだんす かんぱにー 湖南ダンスカンパニー

しょうがい ひと しょうけんしゃ
障害のある人と 支援者などによる、

あたらしい だんす
新しい ダンスです。



しょうがい ひと げいじゅつぶんか せんもんか
③障害のある人の 芸術文化などの 専門家による
わーるどふおーらむ
ワールドフォーラム

がつ にち きん にち ど
2月7日（金）、8日（土）

かいじょう こんべんしょんほーるおうみ
会場は コンベンションホール淡海10 です。

がつ にち きん じ じ ふん
2月7日（金）13時から13時15分

おーぶにんぐ
「オープニング（あいさつ）」

みかづき たいぞう
三日月 大造

しがけん ちじ
（滋賀県 知事）

がつ にち きん じ ふん じ ふん
2月7日（金）13時25分から15時10分

こうきょうせいさく げいじゅつ
「公共政策と芸術」

はな ひと
話す人

まるていーぬ りゅざるでい
・マルティエヌ・リュザルディ

ふらんす ぱりしりつ ある さん びえーる びじゅつかん かんちょう
（フランス パリ市立 アル・サン・ピエール 美術館 館長）

じえいど ふれんち
・ジェイド・フレンチ

いぎりす りーずだいがく びじゅつ びじゅつし ぶんかけんきゅうぶ きゃくいんけんきゅういん
（イギリス リーズ大学 美術・美術史・文化研究部 客員 研究員）

おおした よしゆき
・太下 義之

ぶんかせいさく けんきゅうしゃ どくりつぎょうせいほうじん こくりつびじゅつかん りじ
（文化政策 研究者、独立行政法人 国立美術館 理事）

じゃん まるく えろー
・ジャン＝マルク・エロー

ふらんす もとしゅしょう なんとし めいよしちょう
（フランス 元首相、ナント市 名誉市長）

にしかわ けんじ
・西川 賢司

しゃかいふくしほうじん ぐろー
（社会福祉法人 グロー）

2月7日(金) 15時30分から 15時50分

「報告 障害者の芸術文化 全国の取り組み」

報告する人

福島民友新聞

2月7日(金) 16時から 18時10分

「アール・ブリュットとは何か」

話す人

・コリン・ロードス

(オーストラリア シドニー大学 美術史学・美術理論 名誉教授)

・スエブソン・サンワチラピバン

(タイ バンコク 芸術文化センター 学芸部長)

・トーマス・レスケ

(ドイツ プリンツホルンコレクション ディレクター)

・パトリック・ギゲニル

(フランス フランス国立現代美術センター リュー・ユニック 館長)

2月8日(土) 9時15分から 10時45分

「日本流 食×障害×文化の世界発信について

考える」

話す人

・新免 修

(山城就 労支援事業所さんさん山城 施設長)

- いそべ りゅうた
・磯部 竜太
(しゃかいふくしほうじんむもんふくしかい じむきょくちよう
(社会福祉法人無門福社会 事務局 長))
- おがわ おりえ
・小川 緒理江
(えぬびーおーほうじんえんかつ しよちよう
(NPO法人縁活 おもや 所長))
- さかもと あや
・坂本 彩
(あやしやかいふくししじむしよ だいひよう
(彩社会福祉士事務所 代表))
- すがぬま としゆき
・菅沼 敏之
(しゃかいふくしほうじん ぐろー
(社会福祉法人 グロー))

がっ にち ど じ ふん じ ふん
2月8日(土) 13時30分から 14時15分

とくべつたいわ だんさー
「特別対話 そこにいるのはダンサーだけ」

はな ひと
話す人

- ぱとりっく きげーる
・パトリック・ギゲール
(ふらんす ふらんすこくりつげんだいびじゅつせんたー りゅー・ゆにっく かんちよう
(フランス フランス国立現代美術センター リュー・ユニック 館長))
- きたむら しげみ
・北村 成美
(だんさー ふりつけか
(ダンサー・振付家))

がっ にち ど じ ふん じ ふん
2月8日(土) 14時30分から 16時15分

あーる ぶりゅっと げんだいあーと まち
「アール・ブリュット、現代アートと町」

はな ひと
話す人

- よこい ゆう
・横井 悠
(ぼーだれす あーとみゅーじあむNO-MA ましゅにんがくげいいん
(ボードレス・アートミュージアムNO-MA 主任学芸員))
- えまーそん くんしえん わん
・エマーソン・クンシエン・ワン
(たいわん ぶれぜんす いんたーなしょなる こーぼれいてっど げいじゅつかんとく
(台湾 Presense International Inc. 芸術監督))
- ぶでい あぐん くすわら
・ブディ・アグン・クスワラ
(いんどねシア クテム・プロジェクト代表)

- ・ あおやぎ まさのり 青柳 正規
まえぶんかちようちようかん やまなしけんりつびじゅつかん かんちよう
(前文化庁長官、山梨県立美術館館長)
- ・ ぱとりっく きげーる パトリック・ギゲール
ふらんす ふらんすこくりつげんだいびじゅつせんたー りゅー・ゆにっく かんちよう
(フランス フランス国立現代美術センター リュー・ユニック 館長)

2月8日(土) 16時30分から 17時10分

「にっぽんせいふ すいしん しょうがいしゃ ぶんかげいじゅつしさく日本政府が推進する障害者の文化芸術施策、
にほんはくそして日本博について」

はな ひと
話す人

- ・ すぎうら ひさひろ 杉浦 久弘
ぶんかちよう しんぎかん
(文化庁 審議官)
- ・ のむら さとし 野村 知司
こうせいろうどうしょう しゃかい えんごきょく しょうがいほけんふくしぶ きかくか かんちよう
(厚生労働省 社会・援護局 障害保健福祉部 企画課 課長)
- ・ にしかわ けんじ 西川 賢司
しゃかいふくしほうじん ぐるー
(社会福祉法人 グロー)

2月8日(土) 17時15分から 18時45分

「ひょうか評価してこなかったものをひょうか評価すること」

はな ひと
話す人

- ・ りん くら リン・クラ
あめりか わしんとん なしよなる ぎやらりーげんだいびじゅつぶもん しにあきゅれーたー
(アメリカ ワシントン・ナショナル・ギャラリー現代美術部門 シニアキュレーター)
- ・ ほさか けんじろう 保坂 健二郎
とうきようこくりつ きんだいびじゅつかん しゅにんけんきゅういん
(東京国立近代美術館 主任研究員)

め みみ しょうがい ひと いっしょ たの
④目や耳に障害のある人と一緒に楽しめる

ばり あ ふ り ー えい が さい
バリアフリー映画祭

がつ にち きん にち にち
2月7日(金)～9日(日)

かいじょう ほんかん かい ひえい
会場は 本館2階 比叡です。

がつ にち きん じ じ ふん
2月7日(金) 13時から 15時7分

ひ に さいこう さいあく ひ
「轢き逃げ 最高の最悪な日」

えいが あと みずたにゆたかかんたく
※映画の後、水谷豊監督の
とーく
トークがあります。



えいが ひ に さいあく いんかい
(c)2019映画「轢き逃げ」製作委員会

がつ にち きん じ ふん じ ふん
2月7日(金) 16時10分から 18時7分

へいさびょうとう あさ
「閉鎖病棟—それぞれの朝—」

えいが あと ひらやまひでゆきかんたく
※映画の後、平山秀幸監督の
とーく
トークがあります。



へいさびょうとう さいあく いんかい
(c)2019「閉鎖病棟」製作委員会
(c)H.Hahakigi/Snacs

がつ にち きん じ ふん じ ふん
2月7日(金) 21時5分から 22時26分

おきなわ
「オキナワへいこう」

えいが あと おおにしのぶおかんたく
※映画の後、大西暢夫監督の
とーく
トークがあります。

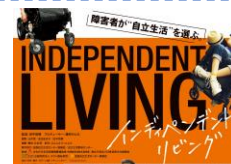


おおにしのぶお えぬびーおーほうじん こ こい ま
(c)大西暢夫/NPO法人kokoima

がつ にち きん じ ふん じ ふん
2月7日(金) 22時45分から 24時23分

いん でい ぺん でんと りびんぐ
「インディペンデントリビング」

がつ にち ど じ じ ふん
2月8日(土) 10時から 11時57分



ふん ふん ふう りん む ず
(c)ふんぶんフィルムズ

へいさびょうとう あさ
「閉鎖病棟—それぞれの朝—」

えいが あと ひらやまひでゆきかんとく
※映画の後、平山秀幸監督の

とーく
トークがあります。



(c)2019「閉鎖病棟」製作委員会
(c)H.Hahakigi/Snscs

がつ にち ど じ ふん じ ふん
2月8日(土) 12時50分から 14時30分

にちにちこれこうじつ
「日日是好日」

えいが あと おおもりたつきかんとく
※映画の後、大森立嗣監督の

とーく
トークがあります。



(c)2018「日日是好日」製作委員会

がつ にち ど じ ふん じ ふん
2月8日(土) 15時30分から 17時1分

ふ かぜ
「しがらきから吹いてくる風」

えいが あと えいがかんけいしゃ
※映画の後、映画関係者による

とーく
トークがあります。



(c)1990シグロ

がつ にち ど じ ふん じ ふん
2月8日(土) 18時5分から 19時43分

いん で い ぺ ん で ん と り び ん ぐ
「インディペンデントリビング」

えいが あと たなかゆうきかんとく
※映画の後、田中悠輝監督の

とーく
トークがあります。



(c)ぶんぶんフィルムズ

2月8日（土）20時35分から22時8分

「まひるのほし」

※映画の後、高橋陽子さんや

他の方々のトークが

あります。



(c)「まひるのほし」製作委員会

2月8日（土）22時55分から24時16分

「オキナワへいこう」



(c)大西暢夫/NPO法人kokoima

2月9日（日）10時から11時34分

「若おかみは小学生！」

※映画の後、この映画についての

説明があります。



(c)令丈ヒロ子・亜沙美・講談社/
若おかみは小学生！製作委員会